

JE SUIS ICI, CHEZ MARC, 18 DÉCEMBRE 84 IL EST 21H50

MARC ET ERIC TRÈVE, LEUR COUPLE SE RETROUVE, LES RÉSULTATS
SONT DESAGRÉABLES. DANS UN COIN, L'EMOTION DES HOMMES MOUTE ET
REAPPARAIT, TERRANT, ANGOISSÉS, SUFFOQUÉS.

JE SUIS ANGOU, JE SUIS LA PRÉSENCE QUI JUSTIFIE CES
CHANGEMENTS. JE SUIS CELUI QUI IMPOSE, ~~LE~~ A ERIC

ERIC, DECIDE VIVRE UNE RELATION EXTERIEUR À LA GROSSE.
JE SOUTIENS MAIS NE SUIS PAS SÛRE CERTAIN D'ACCEPTER
LA POSSIBILITÉ D'UN "FRICHE" ENTRE HUI ET MARC.

MARC TIREN À ERIC MAIS HUI DEMANDE DE ~~DECIDE~~ PRENDRE
POSITION, MAIS MARC EST TENTOCHÉ D'UNE STERILE DE GENS
SEULEMENT ATTACHE À HUI QUI ~~SONT~~ LA GROSSE.

EST MOI QUI VIE AU PLEIN ALORS QU'AVEC MARC JE TIRE
UN JOUR DE CONNAÎTRE D'AUTRE PERSONNE, DU MÊME COUP
JE SOUHAITE CONSTRUIRE MA RELATION. J'AI QUELQUES FOIS
L'IMPRÉDITION DE CONNAÎTRE CERTAINES POSITIONS TROP SPÉCIALES.

L'IMPRÉDITION DE VIVRE TROP CONCRÉTEMENT EN AJUSTEMENT
DANS LA RELATION, ET D'EN ASSUMER LE QUOTIDIENNEMENT LE
DÉVELOPPEMENT EN ACCABTE

Vidéo Silvan

~~Que vous nous dire,~~

~~Quelque je parle~~

- a) ~~Quelque je veux dire,~~
- b) ~~A qui je veux le dire,~~
- c) ~~Pourquoi j'ai besoin de le dire,~~
- d) ~~Comment je veux le dire,~~

a) Je veux parler de mes origines : sa structure sa noirceur.

Je " " d'une CERTAINE CONSCIENCE qui existe et se dévele,
" " " de PESSON HUMAINS. AMOURS, RÊVE, ETC
" " " d'une RELATION A NOIRCEUR ET D'UN MILIEU de FORMATION.
" " " d'un PERSONNAGE, d'une PERSONNALITÉ, d'une SOLUTION.

b) Je veux le dire à des SPECIALISTE du langage vidéo.

" " " AUY GENS QUE J'AIME ET

4 Rencontré avec STEPHEN Jones Nouveaux yeux soit
4 Réalité des Pouvoirs et des Accessibilités.

Maintenant que je vois l'œuvre de BENJAMIN, Jones, MARC
TEN INTERACTION JE COMPREND MIEUX LA DIMENSION HUMAINE DES POUVOIRS.
JE SUIS RECONFIRMÉ PAR MA SOUTIENE "APPARITION" DANS LE MONDE
QUE JE CONNAISSAIT, MALGRÈS LA TRAGIQUE QUE CA LAISSE TRANSPERÉ.
MES CONSIDÉRATIONS TEN FACE DE MARC SONT INÉGALÉMENT PLUS
PRÉCISE ET S'ELLENTAIENT PAS AUSSI, MOUTEUSES, JE LES AUTOMATIS TRANSFORMA-
CE QUI M'AMÈNE A ME DEMANDER Pourquoi JE AIMÉ; DES IMAGES
INTIME DEHUI ET NOUS NE FAUT SAVOIR QUES TOUS. ET DU RESTE QUI
S'OCCUPE TOUJOURS DE NOUS.

Mais JE devrais faire HONNÊTE ET RECONNATICE ~~UNE~~ QUE CERTAINES
CHoses NE SONT PLUS LES MÊMES. QUE L'EXISTENCE DE MARC POUR MOI
EST MOINS TRAGIQUE. DONC QUE MA PRÉSENCE TROUVE PLUS DE GOUT
QUE DE NÉCESSITÉ.

CETTE DIFFÉRENCE ME FAIT A CROIRE QUE MON MOURIR POUR
HUI S'EST TRANSFORMÉ, ET JE CROIS CETTE SITUATION CORRECTE.
NE SOYONS PAS DÉJÀ CE ~~SITUATION~~ Aussi A DÉ J'AUTOMATISÉ.

