

Le capitaine Bill les yeux convulsés regarde sa victime...
sa main coule le long du sang qu'il lèche sur le
corps du supplicié. 15 ans ligotés, nu, l'enfant
gémait sa douleur qu'aucun espoir ne vient déses-
pérer. Le capitaine Bill jouit, humilie aux yeux
de la Terreur, le sperme s'insinue dans la
chair creusé par les liens

- Dis-le!

- je t'adore

Réquiem

L'Androgyne est mort
Le jinn s'immisce dans la folie
Le Diable et l'androgyne
L'androgyne et le diable
Le diable et l'androgyne
Sagement la vie
L'androgyne est mort

L'amant s'introduit sous peine dans la piaule, fit
aussitôt de la lumière. Victime qui choisit de l'être,
choisit son bourreau! L'amant retrouvait dans
les objets, qui encombraient, l'objet de ses désirs
encombrés. Sybrain ignorait toujours que son
amant lui rendait ses visites clandestines

En ouvrant la porte de son appartement Sylvain a la certitude que la nuit sera longue et qu'elle ~~allait~~ mettre un terme à sa désillusion... encore ~~fallait-il~~ qu'il lui donne un ^{faux} ~~faux~~

Après avoir remarqué que certains objets ont bégayé il se dit que la fontaine lui a rendu une fois de plus visite. Cette fois-ci il a peut-être attaqué la Table de Travail et la cuisinette. Tout ce qui se trouvait dans le frigidaire ^{et} est maintenant par terre, au grand plaisir des coquebilles en colonie autour de la saucisse

S'il n'avait pas eu l'habitude ^{de ce qu'il croyait} de ces ^{de} petites visites troussées du ^{de} Corsaire fontaine Sylvain se serait aggrité par son "thème" fort déprimant. Mais quand ~~il~~ venait ~~à~~ la fontaine, qu'il n'avait jamais vraiment vu, ses yeux ^{charpieux} ~~sous~~ ^{ceux} s'échappaient entre deux mondes, son passé et l'immatériel

Né dans une petite ville des contes de l'est, Sylvain-enfant habitait son silence et au secret cruel, qu'il n'osait avouer à personne. Tant il n'était pas ignorant, déjà, de sa cruauté, quand son petit cœur blanc lui rappelait ses désirs, quand ses mains se tendaient vers les hommes

3

Ce qu'enfant il n'arrivait pas à expliquer
son ouïent, beaucoup plus tard, l'avait
fait pour lui : l'amour entre hommes
pour autant qu'il soit, se taille sous la
dureté mâle, le combat, lutte contre la
morture sous une définition de la mort,
malgré la mort. L'amour entre hommes
refuse (à l'assassin) de jouer
un sacrilège

Le Corsaire ne s'attendait pas à voir Sylvain
et ~~just~~ comme s'il n'y était pas, ~~ne~~
n'ayant d'yeux que par la Catin imaginaire
qui avait habité là. Maintenant, devant
Sylvain héberlué, il cogule sauvagement,
ses pantalons de cuir aux genoux, sa chemise
de lin en sanglante aperte. Il se couche ses
détachements avec ~~poigne~~ par la narration de son triste sort
de marin : des années sous femmes sur
des mers interminables où l'ours du
mousse servait d'office de circonstance
(c'est la première fois qu'il le voit)
Sylvain tente de lui adresser la parole
mais le rut frénétique du fontaine ne
le lui permet pas. à la langue, le
spectacle lui donne des envies, il sort
son joyeux sexe et fait avec ce que
vous vous imaginez bien, jouissent
d'un plaisir qu'aucun être vivant
n'a pu se procurer jusqu'ici

4
allent chercher dans la fontana que
ses motivations éjaculatoire

San

~~Le~~ sperme gicle par tomber sur le
journal qui traîne à ses pieds, la flaque
blanche et risquée choisit la page des
petites annonces. ~~par~~

- Chris... j'l'ai pas encore lu ! se dit Sylvain
en faisant de son mieux pour nettoyer
la page collante