

Notre premier mémoires au Synopsis du Réquiem

Le Réquiem est le sacrifice de nos prétentions sur l'art, sur son autel

Notre théâtre est une incursion dans deux mondes opposés à savoir, le quotidien et le mégalo-monde

il s'agit d'une quête amoureuse complexifiée par la recherche du Coût, qui a comme effet <sup>l'imaginaire</sup> la transgression du Transgression ne se substitue pas à l'art

### Distribution

- Gabriel = Musique, grand prêtre
- Daniel = l'amant, le corsaire, mère
- Benoît = Sylvain, l'Androgyne travesti, le metteur en scène
- Yves = Jesus Freak transsexuelle, Fistfucké
- Eric = ~~la mère~~, le Technocrate, ~~mère~~ l'amant
- Marc = la voix du metteur en scène

### Par rapport au manifeste

- Gabriel = Rituel
- Daniel = perversion de la société
- Benoît = quête amoureuse
- Yves = rapport institutionnel
- Eric = la femme sacré
- Marc = Role sacré de l'homosexuel

Daniel  
Yves  
Sylvain  
Eric

# Réquiem pour le Prince Androgyne

- 1 -

## Synopsis

### Premier Acte

#### Musique

- 1- La chambre de Sylvain, un désordre conséquent. Sylvain est absent, son amant entre, déplace certaines choses, puis ressort.   
 établie un rituel catholastique  
 mise à mort
- 2- Arrive Sylvain, on se rend compte qu'il est en pleine effusion créatrice, il s'aperçoit de la visite de son amant sous arriver à se l'expliquer, puis s'attable pour écrire. Dans le désordre le Temple de la Déesse Coit prend peu à peu corps. Sylvain introduit l'omniprésence du metteur en scène et crée le corsaire.
- 3- Début du Réquiem, messe phosphorescente, lumineuse, joyeuse, le délire du sperme.
- 4- Première interruption, visite de la (Jesus Freak) qui lui annonce d'abord un immense amour (auquel Sylvain ne peut répondre ... Sylvain aime les hommes) ce à quoi elle répond qu'elle a déjà été un homme, qu'elle est transsexuelle. Elle le quitte... Sylvain crée le Fittfucké
- 5- Réquiem
- 6- Deuxième interruption. Le coup de Téléphone de sa mère qui lui annonce sa visite prochaine. Sylvain est bref, évasif, absorbé par son Travail. Il crée le Technocrate.
- 7- Réquiem
- 8- Troisième interruption, il manque un personnage au rituel, les personnages et le créateur se réunissent autour de la Table d'écriture pour créer l'Androgyne trans: "M'offrir aucun sexe, Tous les avoir à la fois."